



## KITTY KAMP QUICKLY NOW (2017)

QUICKLY NOW is de nieuwe single-screen video in zwart-wit die kunstenaar Kitty Kamp (1987, NL) maakte gedurende haar N+1 residentie in augustus en september 2017 in Cas-co.

In haar videowerk hanteert Kitty Kamp op speelse wijze verschillende formats, trends en settings uit de hedendaagse beeldcultuur. Hierbij treedt ze telkens op als ontdekker, of zoals ze in haar video *Sarcoline* zelf vertelt: “*I am an explorer (...) I observe (...) I am a speleologist (...)*. Vanuit deze narratieve positie probeert ze de wereld rondom haar te begrijpen door zich van gangbare, kant-en-klare instructieformats te bedienen zoals bijvoorbeeld het reisverslag (*Sarcoline*), het kookprogramma (*Recipe*) of de tutorial (*Love and Destroy*). Via de act van het zich eigen maken van gestandaardiseerde richtlijnen biedt ze er tegelijk weerstand aan door een uitweg te zoeken: de verteller probeert telkens te ontsnappen aan de instructies via de instructies zelf, om op die manier het werk te ontplooiën tot een gelaagd nieuw verhaal.

In *Quickly Now* maakt Kamp kennis met de omgeving van Cas-co, de Vaartkom, een gebied in volle transitie van oude industriële site naar nieuwe stadswijk. De lokale overheid heeft van deze buurt een project gemaakt, *Vaartopia*, met als doel de Vaartkom te doen uitgroeien tot creatieve hub van Vlaanderen. Informatie over *Vaartopia* vond Kitty Kamp in de gelijknamige, door de stad uitgegeven, brochure. Vanuit deze context gaat Kamp op stap in de Vaartkom met haar camera; een wandeling langs, in en door oude en nieuwe gebouwen, via straten, parken, langs oevers van Vaart en Dijle, in beeld gebracht in een voortdurend verspringende en discontinue montage, geïnspireerd op de beeldtaal van de *Nouvelle Vague*.

In de jaren '60 becommentarieerde een nieuwe generatie Nouvelle Vague cineasten de spanning tussen de Hollywoodiaanse 'droomfabriek' en de harde realiteit. Ze koesterden het verlangen om op locatie te filmen, zich in te bedden in het sociale weefsel, en zo een nieuwe filmische taal te ontwikkelen. Ook de beelden van Quickly Now zijn zoekende, discontinu, gedesorganiseerd en, in dit geval, zonder begin of einde. Met een blikkerige voice-over vertelt Kamp op haast klinische wijze het verhaal van het project, geïnspireerd op de stijl en inhoud van de brochure Vaartopia, als een gestileerd vademecum voor de buurt.

Quickly Now is een werk geworden van een, op het eerste gezicht ongedwongen, eenvoud, geklemd tussen het beeldmateriaal dat de kunstenaar met haar camera registreerde en het door een overheid ontwikkeld narratief en die zich via de toeschouwer gaandeweg verder uitvouwt.

*De selectiecommissie van Cas-co kende Kitty Kamp via de LUCA Cas-co Award deze N+1 residentie toe. Het N+1 programma van Cas-co is een kortlopende residentie voor hedendaagse beeldend kunstenaars, gekoppeld aan een begeleide werkperiode en een presentatie in de vorm van een expo en/of artist talk.*

VERNISSAGE	21 SEPT, 19U
WERK- en RESIDENTIEPERIODE	15.08 - 21.09.2017
MOVIE WITH KITTY	01 OKT, 16U
TENTOONSTELLING	22.09 - 01.10.2017
open	vrijdag-zondag: 13u-18u